LA DAURADA · VILANOVA I LA GELTRÚ · 12 DE FEBRER DE 2027 · 23 H

Bases de participació

Concurs de Coreografies de Carnaval 2027

1. Organització i objecte

El Concurs de Coreografies de Carnaval 2027 està organitzat per La Daurada, a Vilanova i la Geltrú.

L'esdeveniment té com a finalitat reunir carrosses, comparses, colles, grups i entitats de Carnaval del Garraf, el Baix Penedès i l'Alt Penedès en un concurs que valori la coreografia, la creativitat, les disfresses i la posada en escena.

2. Data, lloc i horari

El concurs se celebrarà el divendres 12 de febrer de 2027 a La Daurada, a Vilanova i la Geltrú.

L'obertura de portes està prevista a les 23.00 h i l'inici de les actuacions, a les 23.30 h. El veredicte i el lliurament de premis es preveuen cap a la 01.00 h de la matinada del dissabte 13 de febrer. Tot seguit, la celebració continuarà amb una festa de Carnaval amb DJ.

L'organització comunicarà a les agrupacions admeses els horaris definitius, l'hora de presentació i les instruccions d'accés.

3. Participants i àmbit territorial

Podran participar-hi les carrosses, comparses, colles, grups i entitats que participin en alguna rua de Carnaval del Garraf, el Baix Penedès o l'Alt Penedès durant la temporada de Carnaval 2027.

Cada agrupació haurà de designar una persona major d'edat responsable, que actuarà com a interlocutora amb l'organització.

L'organització podrà sol·licitar documentació o informació verificable que acrediti la participació en aquestes rues.

La participació de menors d'edat quedarà condicionada a les condicions d'accés i participació aplicables a l'establiment i a l'activitat. L'organització comunicarà aquests requisits abans de confirmar-ne l'admissió, incloses les autoritzacions i les condicions d'acompanyament que corresponguin.

4. Modalitat i límit de participació

S'estableix una única categoria general: Concurs de Coreografies de Carnaval.

El concurs tindrà un màxim inicial de 15 agrupacions participants. L'organització podrà ampliar-lo fins a un màxim de 20, sempre que les condicions tècniques, de producció i d'horari ho permetin.

Cada agrupació farà una única actuació i participarà en una classificació general comuna, independentment de si es presenta com a carrossa, comparsa, colla, grup o entitat.

No hi haurà eliminatòries, semifinals ni enfrontaments directes. Totes les agrupacions admeses optaran als tres premis.

L'organització habilitarà una llista de reserva per cobrir possibles baixes o una eventual ampliació de places, respectant l'ordre de recepció de les inscripcions completes i vàlides.

5. Inscripcions

La inscripció serà gratuïta i es farà amb el formulari oficial del web de La Daurada: **ladaurada.com/novetats/carnaval-2027/**.

El termini d'inscripció acaba el **dimarts 1 de desembre de 2026**.

Les places s'assignaran per ordre de recepció de les inscripcions completes i vàlides.

El formulari demana:

- Nom de l'agrupació i municipi de procedència.
- Xarxes socials de l'agrupació, si en té.
- Nom, telèfon i correu electrònic de la persona responsable.
- Nombre previst de participants i si hi participen menors d'edat.
- Lema o temàtica escollida.
- Acceptació d'aquestes bases.

Un cop confirmada la plaça, l'organització indicarà per correu electrònic a cada agrupació el format i la data límit per lliurar l'arxiu musical, i li podrà demanar la durada de l'actuació, les necessitats tècniques, la descripció dels elements escènics especials i els materials visuals o el logotip, si escau.

La inscripció no es considerarà definitiva fins que l'organització confirmi expressament l'admissió de l'agrupació.

6. Condicions de les actuacions

Cada agrupació disposarà d'una única actuació, amb una durada mínima d'1 minut i 50 segons i màxima de 2 minuts i 30 segons.

La música i la temàtica seran de lliure elecció, sempre que siguin compatibles amb les condicions de l'establiment i les normes de seguretat.

La proposta haurà d'incloure disfressa de Carnaval i un muntatge preparat per la mateixa agrupació.

L'organització comunicarà les dimensions i les condicions de l'escenari, el nombre màxim de persones que hi podran actuar simultàniament i les especificacions de l'arxiu musical abans de confirmar l'admissió definitiva.

L'ordre d'actuació serà establert per l'organització i comunicat prèviament a les agrupacions.

Cada grup haurà de presentar-se a l'hora indicada, respectar el seu torn i seguir les instruccions del presentador i dels equips tècnic i de seguretat.

Les entrades i sortides de l'escenari s'hauran de fer amb agilitat. No s'admetran muntatges que provoquin retards injustificats.

7. Sistema de puntuació

Les actuacions seran avaluades per un jurat d'entre tres i cinc membres amb experiència en dansa, coreografia, espectacles, vestuari o Carnaval.

Cada membre del jurat valorarà totes les agrupacions mitjançant una mateixa fitxa, amb un màxim de 100 punts per actuació, distribuïts de la manera següent:

A. Coreografia, sincronització i execució · `fins a 30 punts`

Es valoraran la qualitat i la dificultat de la coreografia, la coordinació entre participants, la precisió dels moviments i l'ordre del conjunt durant l'actuació.

B. Originalitat i creativitat de la proposta · `fins a 20 punts`

Es valoraran l'originalitat del tema escollit, la seva interpretació carnavalera i la capacitat de presentar una proposta pròpia, imaginativa i recognoscible.

C. Confecció i elaboració del vestuari · `fins a 20 punts`

Es valoraran el treball de confecció, l'elaboració artesanal, la personalització i els acabats de les disfresses i dels complements.

Les disfresses adquirides comercialment sense transformació no obtindran puntuació per la seva confecció en aquest apartat. Sí que es podran valorar les intervencions, les adaptacions i els complements elaborats per l'agrupació.

Aquesta circumstància no impedirà obtenir puntuació en la resta de criteris.

L'organització podrà demanar una breu descripció i fotografies del procés d'elaboració. Si se sol·licita aquesta informació, es farà amb els mateixos requisits i terminis per a totes les agrupacions.

D. Coherència temàtica, caracterització i maquillatge · `fins a 15 punts`

Es valorarà la relació entre el lema o tema escollit i els diferents elements de la proposta: coreografia, vestuari, maquillatge, complements i selecció musical.

E. Posada en escena, energia i connexió amb el públic · `fins a 10 punts`

Es valoraran la utilització de l'espai, l'expressivitat, la presència escènica, l'energia col·lectiva i la capacitat de transmetre la proposta al públic.

La valoració correspondrà exclusivament al jurat. El volum d'aplaudiments o el nombre d'acompanyants de cada agrupació no determinaran la puntuació.

F. Selecció i muntatge musical · `fins a 5 punts`

Es valoraran l'originalitat de la selecció musical, la coherència del muntatge i la seva integració amb els moviments i el desenvolupament de l'actuació.

Les incidències de so atribuïbles a l'organització no penalitzaran l'agrupació.

Classificació i desempats

La puntuació final serà la mitjana aritmètica de les puntuacions totals atorgades pels membres del jurat, expressada amb dos decimals i sobre un màxim de 100 punts.

En cas d'empat, es compararan successivament les puntuacions mitjanes dels apartats següents:

- Coreografia, sincronització i execució.
- Originalitat i creativitat de la proposta.
- Confecció i elaboració del vestuari.

Si l'empat persisteix, el jurat adoptarà una decisió motivada, que quedarà recollida en l'acta.

El respecte envers les altres agrupacions, el públic i el personal serà una condició de participació. Les conductes contràries a aquesta obligació es tractaran d'acord amb l'apartat de desqualificacions.

8. Premis

S'estableixen els premis econòmics següents:

Primer premi	1.000 €
Segon premi	400 €

Tercer premi	150 €
Total	1.550 €

Els premis es concediran a les tres agrupacions amb les puntuacions més altes de la classificació general.

Durant el lliurament de premis es farà l'entrega simbòlica dels xecs i les fotografies oficials.

L'organització comunicarà el procediment de pagament i la documentació necessària per identificar l'agrupació o la persona perceptora. Els imports indicats són bruts i estaran subjectes a les obligacions fiscals que corresponguin.

9. Seguretat i elements escènics

Les actuacions s'hauran d'adaptar a les dimensions i característiques tècniques de l'escenari.

Queda prohibit utilitzar foc, pirotècnia, líquids, materials perillosos o qualsevol element que pugui comprometre la seguretat dels participants, del públic o del personal.

Les estructures, plataformes, accessoris voluminosos i altres elements especials requeriran autorització prèvia de l'organització.

Tots els participants hauran de seguir les instruccions dels equips tècnic i de seguretat.

L'organització podrà rebutjar o retirar qualsevol element que consideri insegur o incompatible amb les instal·lacions.

10. Desqualificacions i baixes

L'incompliment greu de les bases, la falsedat en la informació aportada, les conductes que comprometin la seguretat o les actuacions que impedeixin deliberadament el desenvolupament normal de l'esdeveniment podran comportar l'exclusió del concurs.

L'absència injustificada en el moment de l'actuació podrà comportar la pèrdua del torn o l'exclusió, si no és possible reubicar el grup.

Les agrupacions que no puguin assistir-hi ho hauran de comunicar tan aviat com sigui possible per facilitar la incorporació de participants de la llista de reserva.

11. Imatge, enregistraments i drets

L'organització podrà fer fotografies i enregistraments generals de l'esdeveniment amb finalitats informatives i promocionals, d'acord amb la normativa aplicable i amb les autoritzacions necessàries.

La captació i difusió d'imatges de menors quedarà subjecta als requisits específics de protecció i autorització que corresponguin.

Cada agrupació haurà de disposar dels permisos necessaris per als usos de les músiques, coreografies i materials audiovisuals que aporti que siguin responsabilitat seva. La inscripció no comporta una cessió automàtica de drets de propietat intel·lectual.

Les condicions concretes de captació, tractament i publicació d'imatges es facilitaran abans de l'esdeveniment.

12. Protecció de dades

Les dades personals s'utilitzaran per gestionar les inscripcions, coordinar les actuacions, mantenir les comunicacions amb les persones responsables i administrar els premis.

El formulari d'inscripció inclourà la informació de privacitat corresponent, amb la identificació del responsable del tractament, les finalitats, la base jurídica, els terminis de conservació i els canals per exercir els drets.

13. Acceptació i interpretació de les bases

La presentació de la inscripció implica l'acceptació d'aquestes bases.

L'organització resoldrà les incidències no previstes i les qüestions d'interpretació respectant els principis d'igualtat de tracte, transparència i seguretat.

Qualsevol modificació rellevant serà comunicada a les agrupacions inscrites. Els criteris de valoració i les condicions de participació seran comuns per a totes les agrupacions.

L'organització podrà adoptar les mesures necessàries per garantir el desenvolupament correcte del concurs i el compliment de les condicions legals i tècniques de l'establiment.
